

సత్యసాయి బాలవికాస్



సత్యసాయి బాలవికాస్



సంపుటి 19		మార్చి 2020		సంచిక 3	
క్ర.సం.	విషయాలు	పుట సంఖ్య	క్ర.సం.	విషయాలు	పుట సంఖ్య
1.	శ్రీ సత్యసాయి అష్టోత్తర శత..	2	8.	తెలుగు అక్షరాలతో ఒక చిన్న కథ	13
2.	తమాషాకు....	3	9.	మన అంతరంగ శత్రువులు	16
3.	డి తో డి శ్రీ పలివెల సుబ్బారాయుడు	4	10.	తల్లుల పెంపకం - తనయుల సౌభాగ్యం శ్రీమతి కొమరగిరి జయప్రద	17
4.	సత్యపాలన ధర్మవర్తన శ్రీమతి ఆదూరి హైమవతి	6	11.	శ్రీ ...మహా భారత కథలు(సీరియల్) శ్రీమతి ఆర్.దుర్గ	19
5.	క్విజ్ (జూనియర్స్ కోసం) శ్రీమతి జి.వి.ఎన్.మణి	8	12.	అమృత గుళికలు - 170	21
6.	శ్రీ మహా భాగవతం	9	13.	పల్లె సీమలు - పిల్లగాలులు	22
7.	చిట్టిరాజు శ్రీమతి ఎమ్.నీలవేణి	11	— ❦ —		

Convenors : Ms Yadavalli Padmaja and Smt Ganga Pidatala, State Coordinators, Educational Wing (Sri Sathya Sai Bal Vikas) Sri Sathya Sai Seva Organisations, A.P & T.S.

Smt.K.Sudha, State Mahilavibhag Coordinator

Publisher & Correspondent : T.S.N. Rao

For Subscriptions Contact T.S.N. Rao, F 2, B Block, Brindavan Apartments, Chikoti Gardens, Begumpet, Hyderabad 500 016.

Email: sathyaibalavikas@yahoo.co.in

Editor : Dr. M. Lavanya Saraswathi, M.A., M.Phil., Ph.D., Phone: 9490117654

Printed at : Sreevani Offset Printers, Machilipatnam.Tel.:08672-221137,08672-227374

చందాదారుల సలహాదారు (subscribers adviser) :

Asst.Editor : యు. మాధురి 9848652486

చందాలకు చిరునామా : టి.ఎస్.ఎన్. రావు, ఎఫ్ 2, బి-బ్లాక్, బృందావన్ అపార్ట్మెంట్స్, శ్రీచికోటి గార్డెన్స్, బేగంపేట, హైదరాబాద్-500 016.

విడి సంచిక -10/- రు.లు.సంవత్సర చందా : 120/-
మూడు సంవత్సరములకు : 350/ రు.లు.

Name of the Bank : State Bank of India

Branch Name : Hyderabad Public School,

Account Holder : Sathya Sai Balavikas

A/CNO: 30021971566 IFSC CODE: SBIN0002728

MICR CODE : 50002046.

Single Copy : Rs. 10/- Annual Subscription

INDIA - Rs. 120/- FOR THREE YEARS - Rs. 350

for Foreign Countries - Rs.1000/P/A- can be paid
by cash, M.Os, D.Ds, online, (cheques in Hyd only)

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి అష్టోత్తర శతనామావళి

99. ఓం శ్రీ సాయి సకలతత్వబోధకాయ నమః

(దివ్యత్వమును, అవతారతత్వమును బోధించిన స్వామికి నమస్కారము)

1940 వ సంవత్సరము అక్టోబరు 20వ తేది బాబావారు తమ అవతార ప్రకటన చేశారు. 'మాయవీడినది, నేను సంకల్పించిన కార్యమును ప్రారంభించవలసి యున్నది. నా భక్తులు నన్ను పిలుచుచున్నారు. నేను వెళ్ళుచున్నాను' అని పలికారు. 'నేను సాయిని తెలియుము నిక్కముగను' అని తెలియచేశారు. 'స' అనగా దివ్యత్వముతో కూడిన, 'ఆయి' అనగా తల్లి, 'బాబా' అనగా తండ్రి. సాయిబాబా అనగా 'దైవత్వముతో కూడిన తల్లిదండ్రులు' అని అర్థము. మానవదేహం ధరించి మానవుల మధ్య తిరుగుతూ ఉండటం వల్ల సామాన్య మానవమాత్రుడని భ్రమపడటం సహజం. అట్టి భ్రమ తొలగించి అందరికీ మేలు కలిగించే నిమిత్తమై అపార కృపాశుభైన శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారు తమ దివ్యత్వాన్ని అనేక సందర్భాలలో ప్రకటిస్తూ వచ్చారు.

'బ్లిట్జ్' పత్రికా సంపాదకులు శ్రీ కరంజియాతో ఇలా చెప్పారు. 'రామావతారం సత్యధర్మములనే వేళ్ళను పోషించి గట్టిపరచడానికి వచ్చింది. కృష్ణావతారం శాంతి ప్రేమలనే మొక్కలకు దోహదం చేసి పోషించడానికి వచ్చింది. పవిత్రమైన విలువలు తుడిచిపెట్టుకుని పోయే ప్రమాదం ఇప్పుడు ఈ కలియుగంలో ఏర్పడింది. మనిషిలోని మంచితనాన్ని అసురశక్తులు అణిచివేస్తున్నాయి. అందుచేతనే ఈ సాయిబాబా అవతారం వచ్చింది. అధర్మమునుండి ధర్మమును రక్షించేందుకు ఈ అవతారం వచ్చింది. మానవరూపాన్ని ధరించి మానవుల మధ్య ప్రవర్తించడంవల్ల మానవులు దివ్యత్వంతో సన్నిహిత సంబంధబాంధవ్యాలు కలిగించుకుంటారు. ఈ అవతారం యొక్క ప్రధాన లక్ష్యం అంతర్యామియైన భగవంతుడిని సాక్షాత్కరింపచేయడమే!' అన్నారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా.

1970 వ సంవత్సరము విజయదశమి నాడు స్వామి తమ దివ్యసందేశములో 'నా కొరకు కాదు, మీ కొరకు నేను మీవలె మాట్లాడుతున్నాను, తిరుగుచున్నాను, భుజించుచున్నాను. మీలో ఒక్కడినై మీ విశ్వాసమును, ప్రేమను చూరగొని మిమ్ము దివ్యత్వమువైపు

సత్యసాయి బాలవికాస్

మరలించుచున్నాను. మీ యందు ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస కలిగించుటయే నా ఆశయము' అన్నారు. 'నేను ఇచ్చవచ్చినట్లు నా శక్తిని, మహిమలను ప్రదర్శించి మిమ్ము తికమక పెట్టను. నేను ఏమి చేసినా ఆచరణరూపంలో మీకు చూపుటకే! మార్గదర్శకుడనై మిమ్ము ఉత్సాహపరచుటకే! నేను ఎల్లప్పుడూ, ఎల్లెడలా ఉన్నాను. నేను సర్వాంతర్యామిని, సర్వ శక్తిశాలిని, సర్వజ్ఞుడిని. దైవాంశసంభూతులలో సృష్టి, స్థితి, లయములు, తిరోధానము, అనుగ్రహము అను అయిదు దివ్యకళలు గోచరిస్తాయి. కాని నామరూపములనే రెండు దివ్యశక్తులు మాత్రము (అనగా ఏ నామముతో పిలచినను పలుకు కృప, ఏ రూపముతో భజించినను ఆ రూపుతో ప్రత్యక్షమయ్యే కరుణ) అవతార పురుషునకు తప్ప మరెవ్వరికీ ఉండవు. నా పుట్టుక, నేను చేయు పనులు, మానవమాత్రులవి కాక దివ్యత్వము కలవారివి, అని వాటి తత్వమును ఎవరు తెలుసుకుంటారో అట్టివారు దేహత్యాగానంతరం నన్నే చేరుకుంటారు. కాని, పునర్జన్మ పొంది దుఃఖాలకు నిలయము, అశాశ్వతము అయిన మరియొక శరీరమును పొందరు' అని శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారు స్పష్టంగా లోకానికి చాటారు. ఈ బాబా వారిని కన్నులార చూచేందుకు, ఆయన చర్యలను పరిశీలించేందుకు, సమీపించేందుకు, సంభాషించేందుకు, ప్రేమించేందుకు, ప్రేమింపబడేందుకు, అనుగ్రహానికి పాత్రులయ్యేందుకు అందరికీ అవకాశమున్నది. ఈ సదవకాశాన్ని దక్కించుకోవడం మన పుణ్యం. మానవ జన్మను సార్థకం చేసుకునే రాజమార్గం. ఈ రకంగా తత్వాన్ని వివరించే వారు కనుకనే శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారికి 'సకల తత్వ బోధకాయ నమః' అని నమస్కరిస్తున్నాము.

అధారం : శ్రీ సత్యసాయి దివ్యపథము - మహిళ లో 'అవతార దివ్య ప్రకటన' వ్యాసం.

తవనాశాకు....

బాలవికాస్ లో కొత్తగా చేరిన పిల్లలు, బాలవికాస్ గురించి తెలీని తల్లిదండ్రులతో సంభాషణ.

పిల్లాడు : నాన్నా నీకు 'త్రీ డి' ల గురించి తెలుసా?

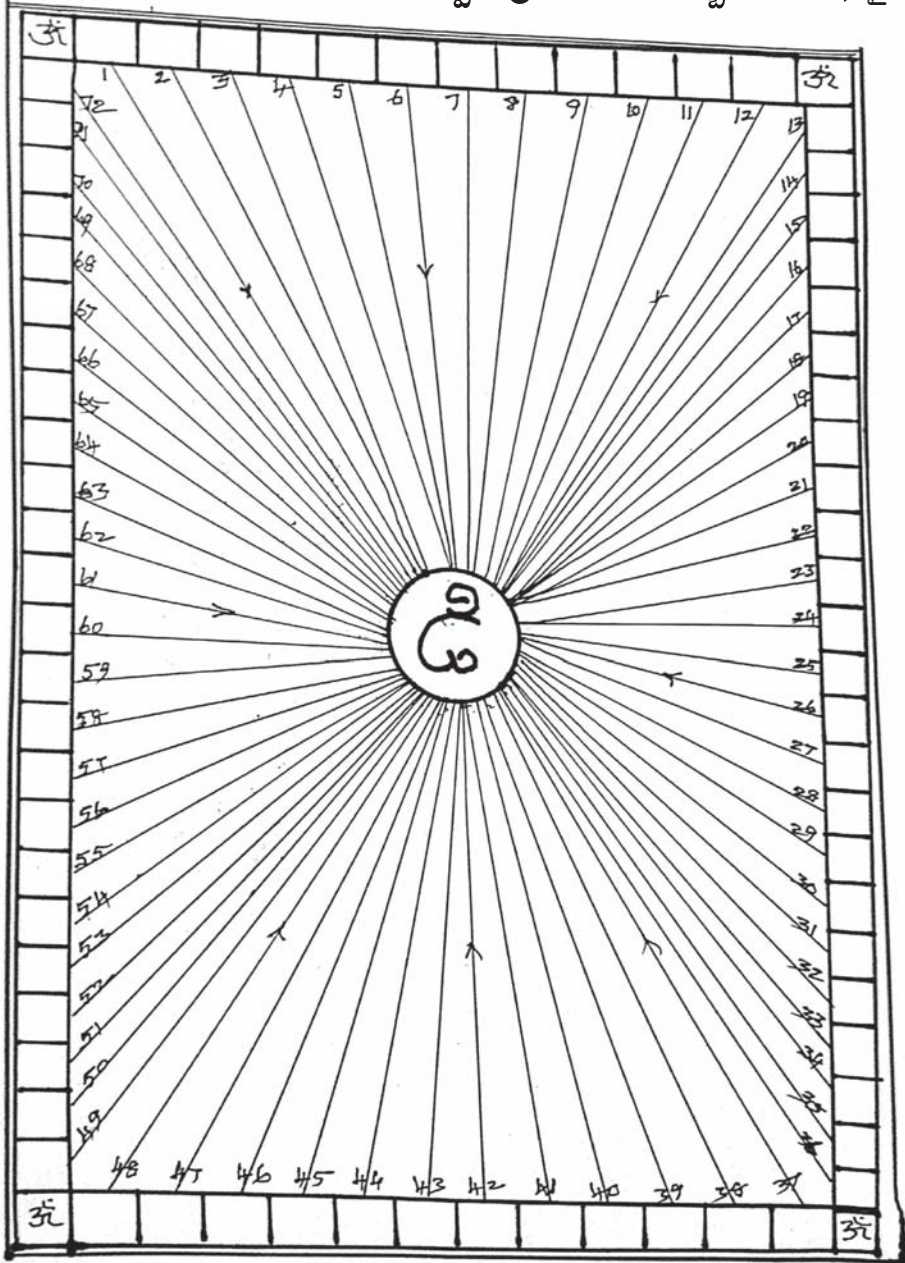
నాన్న : త్రీ డీ లా? డిలు మూడు కాదురా! రెండు! డిడి అంటే డబ్బుపంపే పద్ధతి, ఏం చదువులో ఏమో! ఈ పిల్లలకు ఏమీ తెలీదు.

సమర్పణ : శ్రీమతి ఆదూరి హైమవతి, పుట్టపర్తి.

సత్యసాయి బాలవికాస్

డి తో డి సీనియర్స్ ఆట

కూర్పు : శ్రీ పలివెల సుబ్బారాయుడు, హైదరాబాద్



జనాబులు 18వ పేజిలో చూడండి.

సత్యసాయి బాలవికాస్

“డి తో డీ”

బాలలూ! ఈ ఆటలో అన్నీ రెండక్షరాల మాటలే. ప్రతి మాటకు చివరి అక్షరం “డి”యే ఉంటుంది. ఇచ్చిన ఆధారాలతో మొదటి అక్షరం కనిపెట్టి తరువాత మాటను వ్రాయండి. మీ సౌలభ్యం కొరకు ఆధారాలు తెలుగులోను, ఇంగ్లీషు లోను ఇవ్వబడ్డాయి. ఎవరు ఎక్కువ సరియైన సమాధానాలు వ్రాస్తారో వాళ్ళదే మొదటి స్థానం. ఇక మొదలు పెట్టండి.

“డి తో డీ”

ఆధారములు : - 1. అధికము, హెచ్చు, Great, More, 2. బాతు, Duck, 3. సేమియా, Semya, 4. గొట్టె, A Sheep, 5. అంకము, Lap 6. గాయము, Wound, Meal, భోజనము, 7. గంజి, జావ, Rice water, 8. సవ్యము, Right, 9. పతాకము, జెండా, Flag, 10. కుక్కుటము శిఖి, Foul, 11. అర్జునుడు, Arjunudu, 12. బలపము, Slate Pencil, 13. కంత, Hole, Gap, 14. కోట, దుర్గము, Fort, 15. పొయ్యి, Oven, Fire, 16. కమండలము, A Bowl Held by a Hindu ascetic, 17. కోవెల, దేవాలయము, Temple, 18. పార్వతి, Goddess Parvathi, 19. కొప్ప, A knot or coil of hair arranged on the back of a woman's head, 20. అపద, Difficulty, 21. బెత్తము, Cane, 22. కలకలము, A flood, a trouble, 23. తేమ, Damp, 24. తాటిచెట్టు, Palmyou tree, 25. ఆహారము, మేత, Food, 26. బొడ్డు, నాభి, Navel, 27. కుండ, భండము, Pot, 28. అధికము, Plantiful, 29. తడిక, Fence with leaves, 30. దండయాత్ర, Invasion, 31. స్త్రీ, Corpulent, 32. కంత, కలుగు, కన్నము, Hole, 33. నరము, రక్తనాళము, Vein, 34. మాట, పలుబడి, Word, An idiomatic expression, 35. మాట, పలుకు, Word, 36. న్యాయము, Justice, 37. ముష్టి, పిడికిలి, Fist, 38. ఊరు, Village, 39. అల్పము, వికృతము, 40. బంగారము, Gold, 41. చూర్ణము, Powder, 42. మనోహరము, Beauty, 43. శకటము, A cart, 44. పాఠశాల, School, 45. బురద, Mud, 46. బోడి తలవాడు, Bald head, 47. మంగలిపాది, Barber's kit, 48. అల, wave, 49. అల, wave, 50. అంగడి, దుకాణము, కొట్టు, shop, 51. శుచి, Purity, 52. గర్వము, Proud, 53. మంగలి, Barber, 54. కొప్ప, Knot, 55. మూర్ఖుడు, Fool, Stupid, 56. తుంటి, నడుము, side of the waist, 57. కుటీలుడు, Wicked, Person, 58. వుండు, కురుపు, Large ulcer, 59. జింక, Antelope, 60. జింక, Antelope, 61. బడిత, Mace, 62. వేగము, Speed, 63. పదును, Sharp, 64. ఎరుపు, Red, 65. రజతము, Silver, 66. ఉష్ణము, Heat, 67. ఏనుగు, Elephant, 68. నింద, దూషణ, Blame, 69. ఏతము, Water lift, 70. అవర్తము, Whirl, 71. గంగాళము, పెద్దపాత్ర, A large wide mouthed vessel, 72. పార్వతి Goddess Parvathi.

కూర్పు : శ్రీ పలివెల సుబ్బారాయుడు, హైదరాబాద్

సత్యపాలన - ధర్మవర్తన

శ్రీమతి ఆదూరి సైమవతి, పుట్టపర్తి.

రవి: ఏయ్! రాజూ! ఎంతకాలానికి కనిపించావురా! ఎలా ఉన్నావ్? ఏమైందిరా, ఎందుకంత దిగులుగా ఉన్నావు?

రాజూ: ఏమి చేయను రవీ! ఎన్ని ఇంటర్వ్యూలకెళ్ళినా ఒక్క ఉద్యోగమూ రాలేదు.

రవి: నాకూ అంతే రా! మన గోల్డ్ మెడల్స్ పేరుకే కానీ, మనకేమీ ఉపయోగపడేట్లు లేవురా!

రాజూ: నిజం చెప్పావు రవి. ఎంత కష్టపడి చదివామో, ఎన్ని ఆశలు పెట్టుకున్నామో, ఏమి లాభం? అమ్మా నాన్న గార్లకు ముఖం చూపాలంటే కష్టంగా ఉందిరా!

రవి: నీవేమి చేస్తావు రాజూ! ఉద్యోగం రాకపోవడం నీతప్పా?

రాజూ: తప్పెవరిదని కాదురా... విషయం ఏమిటంటే మానాన్న గారు రిటైరయ్యారు. చెల్లాయి పెళ్ళికోసం ఇల్లు తాకట్టు పెట్టి తెచ్చిన అప్పు తీరనే లేదు. వారు నోటీసులిస్తున్నారు. ఇదిగో ఉద్యోగం వస్తుంది, అదుగో ఆ ఉద్యోగం వస్తుంది అని ఆశ పడుతూ ఇంకా నాన్న దగ్గర డబ్బు తీసుకుని ఇంటర్వ్యూలకు అటెండవుతున్నానురా! సిగ్గుగా ఉందిరా! నాకిక దిక్కులేదు. ఎక్కడికైనా పారిపోవడమో, ఎదన్నా చేసుకోవడమో!....

రవి: ఛ! అలా మాట్లాడకురా! అందరికీ ధైర్యం చెప్పే నీవు ఇలా అనడం చిత్రంగా ఉందిరా! నేనూ ఎన్ని చోట్లకెళ్ళినా అంతే ఉత్తరమో, దక్షిణయో అడుగుతున్నారురా!

రాజూ: (నవ్వి) బాగానే మాటలు నేర్చావురా రవీ! మనకు రెకమండ్ చేసేదెవర్రా! లంచాలివ్వడానికి మన ప్రాణం తప్ప మరేమి లేదుకదా!

రవి: అంత నిరాశగా మాట్లాడకురా!

రాజూ: అయినా నాలాగా నీకు ఉద్యోగానికంత తొందరేమిలేదులే! అందుకే ఇంత ధైర్యంగా ఉన్నావు.

రవి: అదేమి మాట రాజూ! ఉద్యోగం పురుష లక్షణం కదా! అయినా ఇంత చదువు చదువుకున్నది ఉద్యోగం చేసి అమ్మానాన్నలను ముసలి వయస్సులో చూసుకోవాలనే కదరా!

సత్యసాయి బాలవికాస్

రాజు: నిజం! అయితే ఏమి చేయటమో అర్థం కావటం లేదురా! చివరి అవకాశంగా, రేపొక ఆఫీసులో ఇంటర్వ్యూ ఉంది, దాంట్లోనూ రాకపోతే ఇక ఇంటి ముఖం చూడలేనురా! ఎటో వెళ్ళిపోతాను.

రవి: నాకు కూడా రేపొక ఇంటర్వ్యూ ఉందిరా! నీకు ఎక్కడ ఉంది?

రాజు: అదేరా 'రాయల్ డెవలపర్స్' అనీ ... అక్కడకు వెళ్ళాలి.

రవి: అరే! చిత్రం, రాజూ! నాకు కూడా అక్కడే ఇంటర్వ్యూ. ఒక పని చేద్దాం రా! ఇద్దరం మన ఊరి వినాయకుని ఆలయంలో ప్రార్థన చేసి వద్దాం, పద. ఉద్యోగాల వినాయకుడని ఆయనకు పేరు. అక్కడ స్వామి వారి వద్ద చీటి వ్రాసి ఉంచితే తప్పక ఫలిస్తుందట. నీ అంత ఇబ్బంది నాకు లేని మాట వాస్తవమే. అందుకే ముందుగా నీకే ఉద్యోగం రావాలని నేను కూడా కోరుకుంటాను.

రాజు: ఏమోరా! నాకు దేవుని మీద కూడా నమ్మకం పోతోంది.

రవి: తప్పు, అలా అనకూడదురా! నీవే మాకు దేవుని గురించి ఎన్నో విషయాలను చెప్పేవాడివి. విశ్వాసమే శ్వాస కావాలనీ, మన ప్రయత్నం మానకూడదనీ, ఒక అపజయం మరో జయానికి దారి తీస్తుందనీ చెప్పేవాడివి, సరే! పద, మనం వెళ్ళి వినాయకునికి మన చీటి ఇచ్చి వద్దాము. (ఇద్దరూ వాళ్ళ ఊరికి వెళ్ళి వినాయకుని దర్శించి, ఇంటర్వ్యూకు వెళతారు)

x x x x x x x x x

ఆఫీసర్: మిస్టర్ రాజూ! అండ్ రవీ! మీరిద్దరూ ఇంటర్వ్యూ చాలా చక్కగా చేశారు. మీ ఇద్దరికీ సమానమైన మార్కులొచ్చాయి. కానీ మా దగ్గర ఒక్కటే ఉద్యోగమున్నది. అందుకే మీకొక పరీక్ష పెడుతున్నాను. నిన్న మీరు చేసిన పనులన్నీ ఒక కాగితం మీద వ్రాసి నాకు ఇవ్వండి. మీలో ఎవరికి ఉద్యోగమివ్వాలో ఆలోచిస్తాను.

(ఇద్దరికీ చెరొక తెల్ల కాగితం ఇచ్చాడు)

ఇద్దరూ దూరదూరంగా కుర్చీలలో కూర్చొని, వ్రాసి ఆఫీసర్ గారికి ఇస్తారు. ఆఫీసరు గారు ఆ పేపర్లను చదివి ఆశ్చర్యంగా....

ఆఫీసర్: మిస్టర్ రవీ! రాజూ! మీ ఇద్దరూ చాలా చిత్రంగా ఉన్నారయ్యా! మీ సత్యపాలనకూ,

సత్యసాయి బాలవికాస్

ధర్మవర్తనకూ నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. నిన్ను చేసిన ముఖ్యమైన పనులన్నీ వ్రాసి ఇమ్మన్నాను. మీరు దేవుని ఆలయానికెళ్ళి ఏమని ప్రార్థించారో వ్రాశారు. రాజుకు ఉద్యోగం వచ్చేలా చేయమని రవి వినాయకుని ప్రార్థించినట్లు వ్రాశాడు. రవికంటే తనకు ఉద్యోగం అవసరమనీ, ఏది ఏమైనా మా ఇద్దరికీ ఉద్యోగాలు వచ్చేలా చేయమని రాజు వ్రాశాడు. దాన్ని మీరు నిజాయితీగా నాకు వ్రాసి ఇచ్చారు. మీ స్నేహ ధర్మం, సత్యవర్తన నన్ను చాలా సంతోషపెడుతున్నాయి. మీలాంటి నిజాయితీపరులను నేను వదులుకోలేను. అందుకే మీ ఇద్దరికీ నేను ఉద్యోగాలు ఇస్తున్నాను. రేపే వచ్చి చేరండి.

రవి మరియు రాజు: ధన్యవాదాలండి! భగవంతుడు మామొర ఆలకించాడు. మీరూపంలో వచ్చి వరాలిచ్చాడు. (కృతజ్ఞతతో ఆఫీసరు గారికి నమస్కరిస్తారు)

బాలవికాస్ గ్రూప్ - 1 కోసం

క్విజ్

శ్రీమతి జి.వి.ఎస్. మణి, విశాఖపట్టణం.

1. వాయుదేవుని అనుగ్రహంతో పుట్టిన కేసరి తనయుడు ఎవరు?
2. ధ్రువుని అనుగ్రహించటానికి ప్రత్యక్షమైన దేవుడు ఎవరు?
3. దేవ వైద్యులు ఎవరు?
4. బాధను పోగొట్టి మనశ్శాంతిని ఇచ్చేది ఏది?
5. మానవుని యందు, అన్ని జీవరాశుల యందు ఉండేది ఎవరు?
6. మనం రాఖీ పండుగ జరుపుకునే తిథి ఏది?
7. ధ్రువునికి నారదమహర్షి ఉపదేశించిన మంత్రం ఏది?
8. రాఘవేంద్ర స్వామి ఏ భగవంతుడి అవతారం అని ప్రసిద్ధి?
9. శ్రీ మహావిష్ణువుకు, భూదేవికి జన్మించిన పుత్రుడు, దీపావళి పండుగకు కారకుడు ఎవరు?
10. పుట్టపర్తిలో ప్రశాంతి నిలయం భవన నిర్మాణం ఎప్పుడు పూర్తి అయింది?

జవాబులు 18వ పేజీలో చూడండి.



శ్రీ మహా భాగవతం (బాలవికాస్ పిల్లలకోసం ప్రత్యేకం) దశమ స్కంధము



(గత సంచిక తరువాయి)

వృకాసుర వృత్తాంతము :

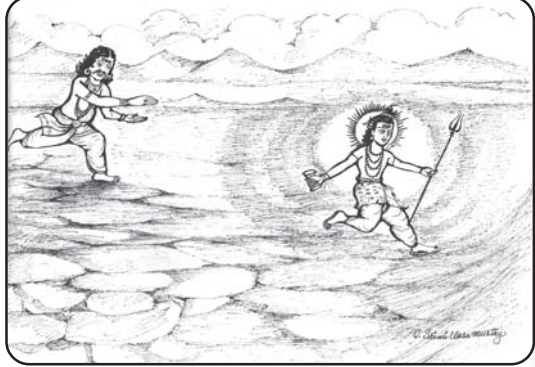
పూర్వము వృకాసురుడనే రాక్షసుడు ఉండెను. అతనికి ఒకరోజు దారిలో నారదుడు ఎదురయ్యెను. అతడు నారదుని పాదములకు నమస్కరించి, 'స్వామీ! నేను తపస్సుచేసినచో బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులలో ఎవరు త్వరగా ప్రత్యక్షమయి నేను కోరిన వరమును ఇచ్చెదరు?' అని అడిగెను. అప్పుడు నారదుడు 'వృకాసురా! త్వరగా ప్రత్యక్షమయ్యే దైవము పరమశివుడు. శివునిగురించి తపస్సుచేయుము' అన్నాడు. వృకాసురుడు 'తపస్సు ఎక్కడ చేయవలెను' అని అడుగగా 'కేదారములో చేయుము' అని చెప్పెను. వృకాసురుడు కేదారములో తపస్సు ప్రారంభించెను. కొంతకాలము తపస్సు చేసెను, కాని శివుడు ప్రత్యక్షము కాలేదు. అక్కసుతో తన శరీరభాగములను ఖండించుకుని అగ్నిలో వ్రేల్చెను. అయినా శివుడు ప్రత్యక్షము కాలేదు. దానితో ఇంకను ఎక్కువ ఆగ్రహముతో తన శిరస్సును ఖండించి అగ్నిగుండములో వేయుటకు పూనుకొనెను. దానితో పరమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షమయి 'నీవు శంకరుడు కావలెనని నీ శిరస్సును కూడా నరుకుకొనుటకు సిద్ధమగుచుంటివా? నీకు ఏమి వరము కావలెనో కోరుకొనుము' అనెను. అప్పుడు వృకుడు 'శంకరా! నేను నాచేతిని ఎవరి తలమీద పెట్టినచో వారి తలపగిలిపోవునట్లు వరమును అనుగ్రహించుము' అని కోరెను. వీనికోరిక విని ఆశ్చర్యపోయి శివుడు 'తథాస్తు! నీవుకోరిన వరమును నీకు అనుగ్రహించితిని' అనెను.

కాని తన వరమును పరీక్షించుకోరి 'శంకరా! నీ తలపై చేయి పెట్టి పరీక్షించుకోరుచుంటిని. నిలుము! నిలుము!' అనెను. ఆ మాటతో పరమేశ్వరుడు పరుగెత్తసాగెను. శివుని వెనుక వృకాసురుడు పరుగెత్తసాగెను.

వృకాసురుడు విష్ణుమాయచే మడియుట : శివుడు విష్ణులోకమునకు వెళ్ళెను. వైకుంఠములో ఉన్న విష్ణువునకు శివునికి భేదము లేదు. శివునిగురించి వరమును గురించి అసురునిగురించి తెలిసిన విష్ణువు ఒక వటువురూపముధరించెను. శివుడు వైకుంఠమున ప్రవేశించు

సత్యసాయి బాలవికాస్

నమయమునకు, శ్రీమన్నారాయణుడు వటువుగా బంగారు మొలత్రాడు, పచ్చని గోచి, మూడుపోగుల యజ్ఞోపవీతముతో చేతిలో ఒక కమండలమును పట్టుకుని బ్రహ్మచారిగా బయటకు వచ్చెను. వటువు పరుగెత్తుకు వచ్చుచున్న వృకాసురుని చూచి 'అయ్యో! వృకాసురా! అట్లు పరుగెత్తుచున్నావేమి? నీ ఒళ్ళంతయు చెమటపట్టేసినది. శరీరమును కష్టపెట్టరాదు. ఆగు!ఆగు!' అనెను. వృకాసురుడు రొప్పుచూ 'శంకరుడు వరమునిచ్చెను. తలమీద చెయ్యిపెట్టబోగా పారిపోవుచున్నాడు' అనెను. 'వృకాసురా! ఎంత పిచ్చివాడవు. ఆగు! దక్షప్రజాపతి యజ్ఞం పూర్తయిననాటినుంచి శంకరుని ప్రవర్తనలో మార్పువచ్చెను. ఆయన పవిత్రుడు కదా! నీవు స్నానము చేయకుండా ఆయనను తాకరాదు. ముట్టుకొనుటకు ఆయన తన శిరస్సునుకూడా ఇవ్వడు. ఆయన సులభముగా లొంగిపోవువాడే, కాని నువ్వు స్నానము చేసి పట్టుకున్నచో లొంగిపోవును. నీవు అక్కడ కనిపిస్తున్న మడుగులో స్నానము చేసి ఆచమనం చేసి, అప్పుడు శంకరుని తలమీద చెయ్యిపెట్టుము' అనెను. 'అట్లే' అని వృకాసురుడు మడుగులోకి దిగి స్నానము చేసి ఆచమనము చేయుచుండగా పొరపాటున అతని చేయి అతని శిరస్సుకు తగిలెను. అంతే!! వెంటనే ఆ రాక్షసుడు తలపగిలి కిందపడి చనిపోయెను.



'మనుష్యులు కోరికలు కోరెదరు. కోరిక తీరినచో అందుకు కారణమయిన ఈశ్వరునికి కృతజ్ఞత చూపరు. నాఅంతవాడిని నేనే!! అనుకుని అహంకరించెదరు. ఏ పని చేసిననూ, ఏవిజయమును సాధించిననూ, అది ఈశ్వరుని కృప వలననే జరిగినది అని భావించగలిగినచో అతడు కృతార్థుడగును' అని ఉద్ధవునికి శ్రీకృష్ణుడు భాగవతములో చెప్పెను. మానవులెవరయిననూ ఈశ్వర స్వరూపమును నమ్మడము నేర్చుకున్నచో వృద్ధిలోకి వచ్చెదరు అని ఈ కథ నిరూపించుచున్నది. (భాగవతములో దైవము అని అర్థములో ఈశ్వరుడు అన్న పదము వాడబడును. వృకాసురుని కథయే భస్మాసురుని పేరుతో, మోహినీ భస్మాసుర వృత్తాంతముగా కూడా ప్రచారములో ఉన్నది.)

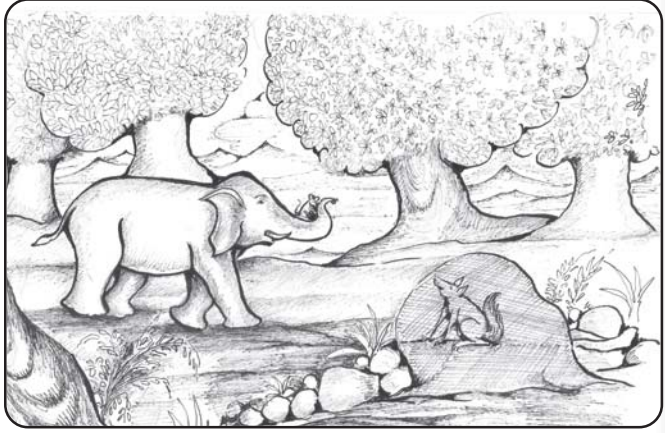
(ఇంకాఉంది)

చిట్టెరాజు

శ్రీమతి ఎమ్.నీలవేణి, విశాఖపట్టణం.

అనగనగా ఒక చిట్టెలుక, ఆ ఎలుక నేస్తం గజరాజు. ఎక్కడికైనా రెండూ కలిసే వెళ్ళేవి. ఏనుగు తొండంపై ఎలుక గంతులువేసేది. తోక పట్టుకుని ఆడుకునేది. అడవిలోని జంతువులకి వాటి స్నేహం వింతగా అనిపించేది. 'ఏనుగు అంబారీపై ఎలుక సవారీ' అంటూ కొన్ని జంతువులు ఎగతాళి చేసేవి.

మరికొన్ని జంతువులు 'వాటి ఒంటి రంగు ఒకటేకనుక అంత స్నేహం కుదిరింది' అని వెటకారంగా మాట్లాడుకునేవి. ఎవరు ఏమి అనుకున్నా ఆ ఎలుక, ఏనుగు మాత్రం ఏమీ పట్టించుకునేవి కావు. చిట్టెలుక తనకు దొరికిన పళ్ళు,



గింజలు ఏనుగుకు పెట్టేది. ఏనుగుకూడా ఏ పండుతిన్నా ముందు ఎలుకకి రుచిచూపించేది. వీటిస్నేహాన్ని చూస్తే నక్కకు కొంచెం అసూయగా ఉండేది. నక్క బద్ధకస్తురాలు. ఒకరి మీద ఒకరికి చాడీలు చెప్పి పబ్బం గడుపుకునేది. ఏ జంతువు దగ్గరయినా తనకు నచ్చిన ఆహారం ఉందని తెలిస్తే వెంటనే అక్కడికి వెళ్ళేది. వాటికి నచ్చినట్లుగా మాట్లాడి నాలుగురోజులకు సరిపడా ఆహారాన్ని తెచ్చుకునేది.

అలారోజుకొక జంతువు దగ్గరికి వెళ్ళి తియ్యగా మాట్లాడి ఆహారాన్ని సంపాదించుకునేది. నక్క ఒకరోజు సింహం ఏదో పెద్దజంతువును వేటాడిందని తెలుసుకుని అక్కడికి వెళ్ళింది. మర్యాదగా మృగరాజుకి నమస్కరించింది. సింహానికి నక్కవినయాల సంగతి తెలుసు. కనుక మనసులో నవ్వుకుని విషయం ఏమిటని అడిగింది. 'మహారాజా! మీరే ఈ అడవికి రాజుకదా! కానీ ఆ ఏనుగు చిట్టెలుకను వెంటేసుకుని నేనే రాజును, గజరాజును అంటూ అడవిలో ప్రచారం చేస్తోంది' అని చెప్పింది. 'దానికి ఆ ఎలుకవంత పాడుతోంది' అని ఫిర్యాదు చేసింది.

సత్యసాయి బాలవికాస్

సింహానికి నక్కబుద్ధి తెలుసు, ఎలుక ఏనుగుల స్నేహం గురించికూడా విన్నది. 'ఆ సంగతి నేను చూసుకుంటాను. అక్కడ నీకు కావలసిన ఆహారం ఉంది, తీసుకెళ్ళు' అంది. నక్క సంబరంగా మాంసాన్ని తీసుకునేందుకు బయలుదేరింది. ఆహారం దొరికిందన్న సంతోషంతో నక్క పైనాకిందా చూడకుండా వెళ్తూ వలలో చిక్కుకుంది. అసలే చీకటిపడే వేళయింది

పక్షులు ఇళ్ళకు చేరుకున్నాయి. జంతుసంచారం తగ్గిపోయింది. నక్క తన ప్రాణాలు కాపాడేవాళ్ళే లేరనుకుంది. వలలోనుంచి బయటపడే మార్గం తెలియక గట్టిగా ఊళ్పెట్టింది. అటుగా పోతున్న ఏనుగు వలలో చిక్కుకున్న నక్కను చూసింది. 'ప్రియనేస్తమా! నన్ను ఎలాగైనా కాపాడు' అని వేడుకుంది. ఏనుగు, వలను కొరకటం తనకు చేతకాదంది. 'నీ స్నేహితుడు మూషికరాజే నన్ను కాపాడగలడు' అని నక్క చెప్పింది. 'చీకటిపడిపోతున్నది. ఆ చిన్న జంతువును ఎలాగయినా వెతికి తీసుకువస్తాను' అని ఏనుగు అన్నది. 'అయ్యో! తెల్లవారితే వేటగాడు వస్తాడు. నా ప్రాణాలు గాలిలో కలిసినట్లే. నువ్వు నీ నేస్తమే నన్ను ఈ ఆపదనుంచి బయటపడేయ గలరు' అన్నది నక్క. అంతలో ఏనుగును వెతుక్కుంటూ ఎలుకే అక్కడికి వచ్చింది. నక్కకు వచ్చిన ఆపద గురించి చెప్పగానే ఎలుక 'నేనొక్కడాన్నే వలను కొరకాలంటే సమయం పడుతుంది, అసలే పొద్దుపోయింది' అంటూ క్షణాలలో తనతోటి ఎలుకలను పిలుచుకు వచ్చింది. అన్నీకలిసి వలనుంచి నక్కను సురక్షితంగా బయటపడేశాయి. నక్క 'చిన్నదానివైనా నా ప్రాణాలను కాపాడావు' అని కృతజ్ఞతలు తెలియచేసింది. 'మనమంతా అడవిలోని ప్రాణులం. అవసరానికి ఒకరికొకరం సాయపడకపోతే ఎలా? జాగ్రత్తగా వెళ్ళు' అని చెప్పి ఎలుక ఏనుగుతో కలిసి వెళ్ళిపోయింది. 'నిజమైన రాజు అంటే ఆపదలో ఉన్నవారిని రక్షించేవాడే' అని నక్క గ్రహించింది. 'ఎలుక అంటే చిట్టెలుక కాదు! గట్టెలుక!' అనుకుంది నక్క. ఎలుక ఏనుగులస్నేహంగురించి తనకు చేసిన సాయం గురించి గొప్పగా తోటిజంతువులకన్నింటికీ చెప్పింది. తానుకూడా ఆపదలో ఉన్న వారికి సాయపడుతూ మంచినక్కగా మారిపోతాను. గుంటనక్కగా కాదు' అని మనసులోనే నక్క గట్టినిర్ణయం చేసుకుంది.

నీతి : మంచిపనులు చేసేవాళ్ళతో స్నేహంచేస్తే మనలో దుర్గుణాలు పోయి మనంకూడా మంచివారిగానే మారిపోతాం. అందుకే స్వామి చెప్తూఉంటారు 'ఎప్పుడూ మనం మంచివారి స్నేహమే కోరుకోవాలి. చెడ్డవాళ్ళతో చేరకూడదు.'

జూనియర్స్ కోసం 'అఆల' కథ

తెలుగు అక్షరాలతో ఒక చిన్న కథ

తెలుగులోని 52 అక్షరాలను 'అ' నుంచి 'ఆ' వరకు ఆయా అక్షరాలతో ప్రారంభమయ్యే చిన్న వాక్యాలతో చిన్న పిల్లల చేష్టలను వర్ణిస్తూ, ఒక సరదా సంఘటనను సృష్టించుకొని ఒక చిన్న కథగా చెప్పారు ఎవరో కవి....ఆ అనామకునికి జోహార్లు!!!

(అ)మ్మ చేతి గోరు ముద్దలు తినిన పిల్లలు

(ఆ)నందంగా పాఠశాలకు వెళ్ళబోతూ,

(ఇ)ళ్ళల్లోంచి బయట పడుతూనే

(ఈ)లల గోలల మోతలతో,

(ఉ)రుకులు పరుగులతో హడావుడిగా వెళ్ళి, బడిలో

(ఊ)యలలూగుతూ ఉంటారు, ఉడుతల కథలు వింటారు.

(ఋ)ణ బంధాల బాధలు తెలియక

(ఋ) అని తమాషాగా దీర్ఘం తీసుకుంటూ

(ఎ)రుపు, నలుపు, పసుపు, తెలుపు రంగులు కల

(ఏ)డు రంగుల హరివిల్లుల్లాగా, సీతాకోకచిలుకల్లాగా,

(ఐ)దారుగురు స్నేహితులు కలిసి సరదాగా

(ఒ)ప్పుల కుప్ప ఒయ్యారిభామా ఆటలు ఆడుకుంటూ,

(ఓ)డల ఒంటెల కథలను చెప్పుకుంటూ,

(ఔ)రా! 'నువ్వెంత? నీకంటే నేనే బాగా చెప్పానని' విఱ్ఱవీగుతూ,

(అం)దరూ కలిసి కేరింతలు కొడుతూ, ఆనందిస్తూ,

(అః) అః అహహహా అంటూ ముద్దులొలికే నవ్వులతో ఇంటికి వచ్చేస్తారు.

(క)డుపు తీపి కలిగిన తల్లి 'అయ్యో! పాపమంటూ', అతి ప్రేమగా



సత్యసాయి బాలవికాస్

- (ఖ)ర్జూరపు పండ్లు నోటికి అందించి పెట్టగా,
 (గ)బగబా తినేసిన బుజ్జాయిలు, అలా తినిన
 (ఘ)నాహారం జీర్ణమయ్యేవరకు ఆడుకుంటూ, ఆటలపాటలను
 (జ్జ)ప్తికి తెచ్చుకొని, నెమరేసుకుంటూ ఇంటికొచ్చి, అన్నం తిని నిద్దరోతారు.
 (మళ్ళీ మరుసటి రోజు యథాప్రకారంగా అమ్మ పిలుపుతో లేచి....)
- (చ)కచకా తయారై, పాఠశాలకు వెళ్ళిపోయి ప్రార్థన తరువాత
 (ఛ)లో! ఛలో! అనుకుంటూ తరగతి గదుల్లోకి చేరుకొని
 (జ)తలు జతలుగా క్రమశిక్షణతో పిల్లలంతా వెళ్ళి,
 (ఝ)మ్మని, ఝుంఝుమ్మని ఎవరి సీట్లలో వాళ్ళు బాగులు పరుచుకొంటుండగా, మాస్టారొచ్చి
 (ఞ) అక్షరాన్ని వ్రాయమంటే, రాక బిక్కుమొహం వేస్తారు.
- (ట)క్కుటమారు విద్యలలో ఆరితేరిన టక్కిరి తుంటరి పిల్లలు
 (ఠ)పీ,ఠపీమని బల్లలపై శబ్దాలు చేస్తుంటే,
 (డ)ప్పుల మోతలను మించిన శబ్దాలను విన్న మాస్టారు
 (ఢ)ంకాలు, ఢక్కాలు బద్దలు కొట్టినట్లుగా 'ఎవర్రా అది?' అని అరుస్తుండగానే
 (ణ) ణణణణణణ ణ, ణ,ణ అని ఇంటి గంట మోగిన క్షణంలో....
- (త)లుపులు తోసేసుకుంటూ,
 (థ)పాథపామనే శబ్దాలు చేసుకుంటూ,
 (ద)బ్బు దబ్బున తరగతిలోని పిల్లలందరూ
 (ధ)న ధనామంటూ కాళ్ళబూట్ల శబ్దాల ప్రతిధ్వనులతో
 (న)లువైపులా పరికిస్తూ, గుడిలాంటి బడి గడప దాటిన పిల్లలు,
 (ప)రుగు పరుగున కొందరు,
 (ఫ)స్టు నేనంటే నేనని పోటీ పడుతూ ఇంకొందరు,



సత్యసాయి బాలవికాస్

- (బ)యటకు పూర్తిగా వచ్చేసి,
 (భ)లే! భలే!, ఎవరు ముందుగా ఇళ్ళకు చేరుతారని పందెంతో కొందరు,
 (మ)న స్కూలు 'చాలా మంచి స్కూలబ్యా' అని ఇంకొందరు,
 (య)థాలాపంగా ఏ హోవభావాలు లేకుండా కొందరు,
 (ర)య్ రయ్మంటూ పిచ్చిశబ్దాలతో ఇంకొందరు,
 (ల)గెత్తుకొని(పరిగెత్తుకుని), తోటి పిల్లలను తోసేసుకుంటూ,
 (వ)చ్చిపోయే వ్యక్తులను ఓర కంటితో చూస్తూ, దారిలో వచ్చిపోయే
 (శ)కటములను తమాషాగా తప్పించుకుంటూంటే,
 (ష)రా మామూలే, 'వీశ్చెప్పుడూ మారరురా' అని కొందరనుకుంటుండగా,
 (స)రదాగా అల్లరి చేసుకుంటూ, ఆనందంతో
 (హ)ర్షాతిరేకాలు మిన్ను ముట్టగా, గందరగో....
 (ళ) కోలాహల కలకలాలతో 'రేపు ఆదివారం, శెలవు!' అనుకుంటూ
 (క్ష)ణాలలో వారివారి ఇళ్ళకు చేరిన, కొందరు కొ-
 (ఱ)కరాని కొయ్యలతో పాటు అందరూ తల్లుల ఒడిలోకి చేరి ఆనందించారు.

ఇలా తమాషాగా 'అఆఇఈ'లతో, 'కఖగఘ'లతో అందమైన సంఘటనలను వర్ణించి చెప్పుకొని ఆనందించవచ్చు. ఇది చదివిన ఉత్సాహవంతులు భాష మీది అభిమానంతో, తెలుగుభాషమీది పట్టుతో, అచ్చులతో హల్లులతో ఇంకా ఎన్నెన్నో అర్థవంతమైన, అందమైన కథలను, సంఘటనలను సృష్టించి, వారి ప్రతిభకు సాన పెట్టవచ్చు! అలాగే మీ మీ పిల్లలకు ఇలా వ్రాయాలని మార్గదర్శకులు కావచ్చు!!

అతిసుందరమైన, సుమధురమైన, సౌమ్యమైన కమ్మదనం కలబోసిన తేటతేట తెలుగును మృదుత్వంతో కూడిన తెలుగునే మాట్లాడండి, తెలుగులోనే వ్రాయండి. తెలుగు పుస్తకాలు చదవండి, చదివించండి. తేనెలోలుకు తెలుగు తియ్యందనాన్ని తనివితీరా జుట్టుకొని, మనస్ఫూర్తిగా ఆస్వాదించండి, ఆస్వాదింపజేయండి. ఆనందించండి, ఆనందింపజేయండి.

(బాలవికాస్ - గ్రూప్ 3)

మన అంతరంగ శత్రువులు

పదార్థాలు(వస్తువులు) ఘన, ద్రవ, వాయు అనే 3 రూపాలలో ఉంటాయని మనందరికీ తెలిసినదే కదా! ప్రతి పదార్థంలోనున్న ఆత్మ ఒక్కటే. కానీ భౌతికంగా కానీ మానసికంగా కానీ ఏ ఒక్క జాతీ ఒకే రీతిగా ఉండదు. ఉదా॥ నీటిని వివిధ రంగు, ఆకారాలున్న పాత్రలలో నింపినపుడు ఒక దానికొకటి భిన్నంగా అగుపిస్తుంది. పాత్రలలో నింపిన ద్రవం ఒక్కటే అయినప్పటికీ పాత్రలు భిన్నంగా ఉండడం వలన ఇలా కనిపిస్తుంది. అదేవిధంగా పుట్టుకతో వచ్చిన గుణాల వలన మనిషి ఇంకొక మనిషితో భిన్నంగా ఉంటాడు. భగవద్గీతలో సూచించిన విధంగా గుణములు మానసిక ప్రవర్తనను తెలుపుతాయే కానీ పదార్థ లక్షణాలను కాదు.

గుణములు మూడు రకములు. 1. సత్త్వ గుణము, 2. రాజసిక గుణము, 3. తామసిక గుణము. సత్త్వ గుణం - దైవ గుణం. మనం రాజసిక తామసిక గుణముల నుండి వెలువడే అంతఃశత్రువుల గురించి మాట్లాడుచున్నాం కావున సత్త్వగుణాన్ని మినహాయించి, మిగతా రెండు గుణాల గురించి చర్చిద్దాం!

రాజసిక గుణ ప్రభావం వలన అభిరుచులు పెరుగుతూ ఉంటాయి. క్రమేపి విషయ లాలస ఎక్కువవుతుంది. వస్తువ్యామోహం హెచ్చవుతుంది. తామసిక గుణ ప్రభావం వలన మనిషి మంచి, చెడుల మధ్య విచక్షణా జ్ఞానాన్ని కోల్పోయి, అతని ప్రవర్తన అధోగతికి దిగజారుతుంది.

భగవద్గీత (16అ॥ 4శ్లో॥)లో రాజసిక, తామసిక గుణాల నుండి వెలువడే భావాలను రాక్షస భావాలు(గుణాలు)గా వర్ణించారు.

ప్రశ్న: మనం ఈ రాక్షస గుణాలను మనకు తెలియకనే ఎలా అలవరచుకొంటాము?

జవాబు: 1. మనం తీసుకొనే ఆహారపదార్థాల వలన,

2. మన బంధుమిత్రుల సాంగత్యం వలన

మనం రాక్షస గుణాలను అలవరచుకొంటాము. “జ్ఞానేంద్రియాల ద్వారా మనం తీసుకొనే ఆహారం భగవంతుని ప్రసాదమని భావించి తీసుకోవాలని” భగవాన్ బాబా వారు 1979 వేసవి తరగతులలో తెలిపారు

(ఇంకా ఉంది)

తల్లుల పెంపకం - తనయుల సౌభాగ్యం

శ్రీమతి కొమరగిరి జయప్రద, ఎడిటర్ 'శ్రీవాణి', మచిలీపట్టణం.

జిజియా లలామ చెలగిపెంచుట గదా

వీరశివాజి పేరు గాంచె

వీరమాత అయిన జిజియాబాయి చరితార్థురాలు. స్వతంత్ర మహారాష్ట్రకు చక్రవర్తి కాగల పుత్రునికోసం ఆమె తుల్జా భవానీని ప్రతిదినం ప్రార్థించేది. ఆ ప్రార్థనల ఫలితమే కావచ్చు శివాజీ ఆమెకు పుత్రునిగా జన్మించాడు. శైశవంలోని ఆటపాటలలోనే జిజియాబాయి శివాజీలో దైవాభిమానం, ధర్మాభిమానం, దేశాభిమానం పటిష్ఠంగా ఉండేలా పునాది వేసింది. ఆమె తన తనయునికి ఉగ్గుపాలతో జోలపాటలతో రామాయణ భారత భాగవతాది పురాణేతిహాసాలను కథలుగా చెప్పేది. ప్రధానంగా హనుమంతుడు, అర్జునుడు, అభిమన్యుల వీరగాథలను రంగరించిపోసింది. హైందవధర్మం, భారతీయ సంస్కృతి పరిపూర్ణంగా బాల్యంలోనే శివాజీలో స్థిరపడ్డాయి.

స్వయంబోధన

జిజియాబాయి తన ఆదర్శాలకు అనుగుణంగా శివాజీకి విద్యాబుద్ధులను స్వయంగా నేర్పేది. దుర్గములను కట్టడం, అలాగే వాటిని ముట్టడించడంలాంటివి పసితనం నుండే బాల్యక్రీడలయినాయి. పంచమాతలను (దేహమాత, దేశమాత, గోమాత, భూమాత, వేదమాత) లను సేవించటం, సాధు సత్పురుషులను సేవించటం శైశవంలోనే శివాజీ అలవరచుకున్న సుగుణాలు. కానీ, శివాజీ భావాలను అనుక్షణం కనిపెట్టి ఉండేది జిజియాబాయి. పరస్మీలను మాతృభావనతో ఆరాధించటం శివాజీకి చిన్నతనం నుంచి బాగా అలవాటయింది. శివాజీ పెరిగి పెద్దవాడై వీర శివాజీగా పేరుతెచ్చుకున్నాడు. కన్నతల్లి కలలను నిజం చేశాడు. ఆ వీరమాత మనసు పులకరించేలాగా 'స్వతంత్ర మరాఠా' రాజ్యానికి ఛత్రపతిగా పట్టాభిషిక్తుడైనాడు శివాజీ. ఆవిధంగా భారతజాతి గర్వించేలా జిజియాబాయి కుమారుని తీర్చిదిద్దింది. 'మన కుల దేవత భవానీమాతయే నీకుతోడు' అని ఎప్పుడూ చెబుతుండే తల్లిమాట

సత్యసాయి బాలవికాస్

విన్న శివాజీ భవానీమాతను దీక్షగా పూజించాడు. అతల్లి అతనిలోని సుగుణాలకు ముగ్ధురాలై శివాజీకి ఒక ఖడ్గాన్ని ప్రసాదించింది. ఆత్మబలానికి దైవబలం తోడై ఛత్రపతి వీరశివాజీగా పేరుపొందాడు. కొన్నిసమయాలలో అడవులలో తలదాచుకోవాల్సి వచ్చేది. అటువంటి సమయంలో కూడా రాత్రిపగలు తురుష్కులను ఎలా ఎదుర్కోవాలనే ఆలోచనలో ఉండేవాడు శివాజీ. వయసు పెరిగిన కొద్దీ కొంతమంది స్నేహితులను కూడగట్టుకుని తన తల్లి ఏదైతే తన చిన్ననాటినుండీ బోధించిందో వాటిని వారికి కూడా చెప్పి కొద్ది కొద్దిగా సైన్యాన్ని ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. మెల్లమెల్లగా కొండలలో, బండలతో కోటను నిర్మించుకున్నాడు. తుల్జాపూర్ కోట శివాజీ పట్టుదలకి చిహ్నంగా ఇప్పటికీ నిలిచే ఉన్నది. అక్కడ భవానీ దేవి ఆలయం కూడా ఉన్నది.



కృషి - కృప

కృషి ఉన్నచోటే కృప ఉంటుంది. కొంత లౌక్యంగా మెలగటం, మరికొంత ధైర్యంతో పోరాటం జరపటం లాంటి ఎన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొని చక్రవర్తి ఛత్రపతి వీరశివాజీగా చరిత్రలో నిలిచిపోయాడు.

8వ పేజీలో 'క్విజ్' జవాబులు : 1. ఆంజనేయుడు, 2. నారాయణుడు, 3. అశ్వినీ దేవతలు, 4. ప్రార్థన, 5. భగవంతుడు, 6. శ్రావణ పూర్ణిమ, 7. ఓం నమో నారాయణాయ, 8. ప్రహ్లాదుని అవతారం, 9. నరకాసురుడు, 10. 1950 సం॥ నవంబరు నెలలో.

4వ పేజీలో 'డి తో డి' జవాబులు : ప్రతి అక్షరం చివర 'డి' చేర్చుకొనవలెను.

1. అ, 2. ఆ, 3. ఇ, 4. ఏ, 5. ఒ, 6. క, 7. కా, 8. కు, 9. కొ, 10. కో, 11. క్రీ, 12. ఖ, 13. గం, 14. గ, 15. గా, 16. గిం, 17. గు, 18. చం, 19. చా, 20. చె, 21. ఛ, 22. జ, 23. త, 24. తా, 25. తిం, 26. తుం, 27. తో, 28. దం, 29. ద, 30. దా, 31. దుం, 32. దొం, 33. నా, 34. ను, 35. నొ, 36. పా, 37. పి, 38. పూ, 39. వె, 40. పై, 41. పొ, 42. పో, 43. బం, 44. బ, 45. బా, 46. బో, 47. భం, 48. భృం, 49. భం, 50. మం, 51. మ, 52. మి, 53. ముం, 54. ము, 55. మొం, 56. రొం, 57. లం, 58. లా, 59. లే, 60. పి, 61. లౌ, 62. వ, 63. వా, 64. వి., 65. వెం, 66. వే, 67. శుం, 68. స, 69. సి, 70. సు, 71. హం, 72. హిం.



శ్రీమదాంధ్ర మహా భారత కథలు

(ఆంధ్రమహాభారత పరిచయం)

భీముని బలం - అర్జునుని విలువిద్య

(గత సంచిక తరువాయి)

అసలు అర్జునుడిని గొప్పవిలుకాడిగా తీర్చిదిద్దిన ఈ ద్రోణాచార్యుడు ఎవరు? ఎక్కడినుంచి వచ్చాడు? ఎలా పాండవులకు గురువై విద్యలు నేర్పాడు? ముందుగా తెలుసుకుందాం.

కృపాచార్యుడు - ద్రోణాచార్యుడు

గౌతమ మహర్షికి శరద్వంతుడనే కొడుకున్నాడు అతడు గొప్ప తేజస్సుతో బాణాల సమూహంతో పుట్టాడు. అతడు వేదాలు చదవటం మాని ధనుర్వేదాన్ని అభ్యసించి, సాధించి గొప్ప నిష్ఠతో తపస్సుచేయడం మొదలుపెట్టాడు. దానితో ఇంద్రుడు భయపడి అతని తపస్సును భగ్నం చేయటానికి 'జలపద' అనే స్త్రీని పంపాడు. ఆమె తన వన్నెచిన్నెలతో శరద్వంతుని మనస్సు చెదరగొట్టింది. ఆయన మనస్సు చలించిన ఫలితంగా వారికి ఒక కొడుకు, ఒక కూతురు ఆ ఆశ్రమందగ్గర రెల్లుగడ్డిలో పుట్టారు. శరద్వంతుడు తన తపస్సు కొనసాగించాలని అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు. వేటాడుతూ అటువైపుగా వచ్చిన శంతనమహారాజు రెల్లుగడ్డిలో పిల్లలను, అక్కడే పడిఉన్న ధనుర్బాణాలను చూసి వీళ్ళు బ్రాహ్మణసంతానమని వారిని చేరదీసి, పెంచసాగాడు. కృపతో వాళ్ళని పెంచటం వల్ల వాళ్ళు 'కృపుడు' 'కృపి' అనే పేర్లతో పెరుగుతూవచ్చారు. ఆ తరువాత కొన్నాళ్ళకు శరద్వంతుడు వచ్చి శంతనుని వద్ద ఉన్నది తన పిల్లలే అని తెలుసుకుని వాళ్ళని తనతో తీసుకుని వెళ్ళాడు. కృపునికి ఉపనయనం చేశాడు. ఆ కృపాచార్యుని భీష్ముడు పిలిపించి తన మనుమలైన పాండవ, కౌరవులందరికీ విలువిద్యను, శస్త్ర, అస్త్రవిద్యలను నేర్పించటానికి గురువుగా నియమించాడు. అతని శిక్షణలో కౌరవులు, పాండవులు యాదవులు మొదలైన వారంతా విలువిద్యలో ఆరితేరారు.

ద్రోణుడు : భరద్వాజ మహాముని గంగాద్వారంవద్ద తపస్సుచేస్తున్నాడు. ఒకనాడు స్నానానికి గంగాతీరానికి వెళ్ళగా జలక్రీడలాడుతున్న 'ఘ్రుతాచి' అనే అప్పరసను మోహించిన ఫలితంగా

సత్యసాయి బాలవికాస్

శుక్రుని అంశతో ధర్మం తెలిసినవాడు, పుణ్యాత్ముడు అయిన ద్రోణుడు పుట్టాడు. భరద్వాజముని స్నేహితుడైన వృషతుడు అనే పాంచాలదేశపురాజు తపస్సుచేస్తూఉండగా అతని తపస్సును భగ్నం చేయడానికి వచ్చిన మేనక అనే అపురసను చూచి మోహించాడు. వారికి మరుత్తుని అంశతో ద్రుపదుడు అనే కొడుకు జన్మించాడు. ఆ బాలుడిని విద్యాభ్యాస నిమిత్తమై భరద్వాజ ఆశ్రమంలో వదలి వృషతుడు పాంచాల రాజ్యానికి వెళ్ళాడు.

ద్రుపదుడు ద్రోణునితో కలిసి వేదాలు, విలువిద్యలు నేర్పాడు. ద్రుపదుడు పెరిగి పెద్దయ్యాక వృషతుని తరువాత పాంచాలదేశానికి రాజయ్యాడు. ద్రోణుడు అగ్నివేశ్యుడను మునివద్ద ధనుర్విద్యను అభ్యసించి అతని అనుగ్రహంచేత అనేక దివ్యాస్త్రాలు పొందాడు. తండ్రి, భరద్వాజ మహర్షి ఆజ్ఞచే కృపనిచెల్లెలైన కృపిని వివాహమాడి 'అశ్వత్థామ' అనే కొడుకును పొందాడు.

ఒకనాడు పరశురాముడు బ్రాహ్మణులకు ధనమును దానం చేస్తున్నాడని తెలిసి అతనివద్దకు వెళ్ళి 'నేను భరద్వాజముని కుమారుడైన ద్రోణుడిని ధనాన్ని ఆశించి నీ దగ్గరికి వచ్చాను' అన్నాడు. అప్పుడు పరశురాముడు 'ఉన్న ధనమంతా బ్రాహ్మణులకు దానాలుగా ఇచ్చివేశాను. భూమినంతనూ కశ్యపునికి దానం చేశాను. ఇక శస్త్రాస్త్రాలు, నా శరీరం మిగిలి ఉన్నాయి. వీటిలో నీకేది కావాలో అడుగు. తప్పక ఇస్తాను' అన్నాడు. అప్పుడు ద్రోణుడు 'ఓ పరశురామా! నాకు నీ శస్త్రాస్త్రాలను ఇప్పించు. సంతోషంగా తీసుకుంటాను' అన్నాడు. అప్పుడు ద్రోణునికి అస్త్రశస్త్రాలను ప్రయోగించే విధానం, మంత్రాలతోసహా పరశురాముడు నేర్పాడు.

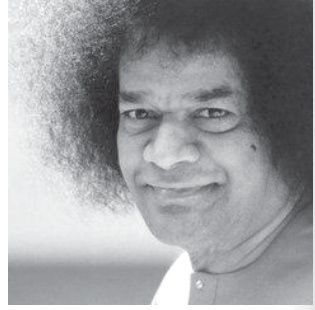
అక్కడినుంచి ద్రోణుడు ద్రుపదుని రాజ్యానికి వెళ్ళి 'నేను నీతో కలిసి చదువుకున్నాను. నన్ను గుర్తించలేదా?' అని అడుగగానే ద్రుపదుడు 'నీవు బీద బ్రాహ్మణుడివి. నీకూ నాకూ స్నేహం ఎట్లా కుదురుతుంది? ధనవంతునితో దరిద్రునికి స్నేహమేమిటి? రాజులకు అవసరాన్నిబట్టి శత్రుత్వం మిత్రత్వం కలుగుతూ ఉంటాయి. నీతో నాకు ప్రయోజనం లేదు. కనుక మనమధ్య స్నేహం ఉండదు' అన్నాడు. (ఇంకాఉంది)

ఆధారం : కవిత్రయం వారి శ్రీమదాంధ్రమహాభారతం (శ్రీమత్ ఆంధ్ర మహాభారతం)

సేకరణ, సమర్పణ : శ్రీమతి ఆర్. దుర్గ, హైదరాబాద్.

అమృత గుళికలు - 170

విద్యార్థులారా! ఎన్నిచదువులు చదివి, ఎంతటి పదవులను పొందినప్పటికిని, ఎన్ని భోగభాగ్యములను అనుభవించినప్పటికిని, మానవతా విలువలు ఒక్కటి లేకపోయిన ఇవన్నియు నిష్ప్రయోజనము. వేగముగా పరుగెత్తే జీవితములో వివిధ రకములైన పరుగులమధ్య సామరస్యము, సమన్వయమూ ఉండినప్పుడే జీవితము అర్థవంతమౌతుంది. జీవితములో నిత్యసత్యములుగా ప్రకాశించే ప్రాచీన సాంప్రదాయములను, సంస్కృతిని నేటి కాలానుగుణంగా సమన్వయము చేసుకొని సంరక్షించే పవిత్రమైన, సత్యమైన భావములీనాడు విద్యార్థులయందు లోపించడం చేతనే విద్యార్థుల హృదయములు మలినమై, అశాంతితో, అసంతృప్తికి గురియై అస్తవ్యస్తమైన జీవితం గడుపుతున్నారు. నిరంతరము విద్యార్థుల మనసులు దుర్భావములచేతనూ, దురాలోచనలచేతనూ, దుష్కర్మలచేతనూ నిండి నిబిడికృతమై ఉంటున్నవి. దీనికి కారణమేమిటి?



నేను అనే అహంకారము, నాది అనే అభిమానము ఈ రెండే సమస్త అనర్థములకూ మూలకారణము. ఇంకొకటి మానవతా విలువలనుసరిగా అర్థం చేసుకోలేకపోవటమే. అన్ని అనర్థములకూ మూలకారణమయిన అహంకార అభిమానములను రెండిటినీ నిర్మూలము గావించినప్పుడే మానవత్వం అభివృద్ధి కావటానికి అవకాశముంటుంది.

అహింస అనగా మనోవాక్యాయములచే ఎట్టి ప్రాణినీ బాధించకుండా ఉండుట. నేటి మానవుడు తన స్వార్థ స్వప్రయోజనముల కోసము అనేకమందిని బాధిస్తున్నాడు. అహింస అనేది మాటలచేత, మనసుచేత మాత్రమేకాక క్రియలయందు ఎట్టి ప్రాణినికూడనూ బాధించకుండా చూచుకోవాలి. ఈనాటి విద్యార్థులందు ఈ యమనియమములనే మానవతావిలువలు ఏమాత్రమూ కనిపించుట లేదు. విద్యార్థులు పవిత్రహృదయులు కావాలి. దేశముయొక్క మంచినెడ్డలంతా విద్యార్థులపైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. నైతిక, భౌతిక, ధార్మిక, ఆధ్యాత్మిక, లౌకిక విజ్ఞానములందు విద్యార్థులు పవిత్రమైన రీతిలో జీవితాలను తీర్చిదిద్దుకోవాలి.

సత్యసాయి బాలవికాస్

మన జీవితమనేది చాలా విలువైనదిగా భావిస్తున్నాం. ఎప్పుడది విలువైనదవుతుంది? మానవతా విలువలుండినంతవరకే దానికి విలువ. ఎప్పుడు ఈ మానవతావిలువలు కోల్పోతామో అప్పుడు మానవత్వమే కోల్పోతాము. మానవతావిలువలైన సత్య ప్రేమలను మనం అభివృద్ధి గావించుకోవాలి. విద్యార్థులున్నచోట పవిత్రమైన వాతావరణము అభివృద్ధి గావించాలి.

-బాబా.



పల్లెసీమలు-శిల్పగాలులు
భగవాన్ శ్రీశ్రీశ్రీసత్యసాయి

ఆధ్యాత్మిక మహాసభలు - పెదలంక



బాలవికాస్ వారి 36వ వార్షికోత్సవము 02-02-2020

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారి దివ్య ఆశీస్సులతో గుంటూరు జిల్లా, భట్టిప్రోలు మండలం, పెదలంక గ్రామంలో శ్రీసత్యసాయి బాలవికాస్ వారి 36వ వార్షికోత్సవ వేడుకలు అత్యంత వైభవోపేతంగా, ఘనంగా జరిగాయి. ఫిబ్రవరి 2వ తేదీన ప్రాతఃకాలం 4గం|| 45ని||లకు ఓంకారము, సుప్రభాతము, నగర సంకీర్తనలతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైనది. అనంతరం భగవద్గీతా పారాయణం, పిదప ఉదయం 7గం|| 45 ని||లకు ప్రశాంతి పతాక ఆవిష్కరణగావించబడింది. “నారాయణోపనిషత్తు” పారాయణము మరియు “సాయిగాయత్రి” తండులార్చన కార్యక్రమాలను వేదపారాయణ విభాగము వారు నిర్వహించారు. తరువాత జిల్లా బాలవికాస్ కో-ఆర్డినేటర్ శ్రీమతి మాధవిగారు మరియు నెల్లూరు జిల్లా బాలవికాస్ కో-ఆర్డినేటర్ శ్రీమతి భ్రమరాంబగార్లు ప్రసంగించారు.

అదే సమయంలో మరో ప్రక్కన 9 మండలాల నుండి విచ్చేసిన వివిధ ప్రభుత్వ మరియు ప్రైవేటు పాఠశాలలనుండి సుమారు 1100 మంది ఎంపిక చేయబడిన (గత 6 నెలలుగా తల్లిదండ్రులకు, గురువులకు ప్రతిరోజూ నమస్కారాలు చేసిన) విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు “శ్రీమద్రామాయణం” నందు వ్యక్తిగత, రాత పరీక్షలను మరియు వేదము, సుప్రభాతము మరియు భజన పాటలందు గ్రూపుల (5గురు సభ్యులచొప్పున) వారీగా పరీక్షలను నిర్వహించారు.

సత్యసాయి బాలవికాస్

వీటితోపాటుగా వేదిక దగ్గర నుండి భోజనశాల వరకు స్వామి జీవిత చరిత్ర మరియు ప్రహ్లాదుని చరిత్ర నుండి కొన్ని సూక్తులతో బ్యానర్లను ఏర్పాటుచేశారు. అలాగే దస్తూరి పోటీ, చిత్రలేఖన పోటీలను నిర్వహించారు.

మధ్యాహ్న భోజనానంతరం 1గం|| 30ని||లకు ఆధ్యాత్మిక ఉపన్యాసాలలో భాగంగా కార్యక్రమ నిర్వాహకులు విద్యార్థులను, సాయిభక్తులను ఉద్దేశించి “పంచీకరణం” మరియు “వేదము”ను నేర్చుకోవలసిన ఆవశ్యకతను గురించి వివరించారు. అనంతరం ఉదయం నిర్వహించిన వేదము, సుప్రభాతము మరియు భజన పాటల పోటీలలో గెలుపొందిన గ్రూపులకు గ్రేడులను కేటాయించి ‘ఏ’ గ్రేడ్ వారికి 300రూ||లు, ‘బి’ గ్రేడ్ వారికి 200రూ||లు మరియు ‘సి’ గ్రేడ్ వారికి 100రూ||ల చొప్పున నగదును ప్రోత్సాహక బహుమతిగా 33 పాఠశాలల నుండి విచ్చేసిన బాలబాలికలకు అందజేయడం జరిగింది.

ప్రతివిద్యార్థికి జనవరినెల ‘బాలవికాస్ మాసపత్రిక’, క్యాలెండరు మరియు జులై నెలలో వచ్చే గురుపూర్ణిమ సందర్భంగా నిర్వహించే పోటీల వివరాలను అందజేశారు. అలాగే ప్రతి పాఠశాల ఉపాధ్యాయునికి ‘బాలవికాస్ మాసపత్రిక’ మరియు స్వామివారి “ప్రశ్నోత్తర వాహిని” పుస్తకాన్ని స్వామివారి ప్రసాదంగా అందజేయడం జరిగింది. వీటితోపాటుగా ప్రతిరోజూ తల్లిదండ్రులకు, గురువులకు నమస్కారాలు చేసిన బాలబాలికలకు ఒక్కొక్కరికి 100రూ||ల చొప్పున ప్రోత్సాహక నగదు బహుమతిని అందించారు.

సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో భాగంగా తెనాలి బాలవికాస్ విద్యార్థినులు కూచిపూడి నృత్యంతో యావన్మందిని అలరించారు. ఈ కార్యక్రమం సందర్భంగా 3700 మందికి అన్న ప్రసాద వితరణ జరిగినది. వీటన్నింటితోపాటు రామాయణంలో గెలుపొందిన విద్యార్థులందరికీ తరగతి వారిగా 4 బహుమతులను అందజేశారు. ఇక సాయంత్రం 4గం||ల 30ని||లకు మహా మంగళహారతితో భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారి దివ్య కృపాకటాక్షాలతో కార్యక్రమం దిగ్విజయంగా ముగిసింది. ఈ కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయడంలోనూ, బాలబాలికలకు పోటీలను నిర్వహించడంలోనూ జిల్లా బాలవికాస్ కో-ఆర్డినేటర్ మరియు జాయింట్ కో-ఆర్డినేటర్ల పర్యవేక్షణలో వివిధ జిల్లాల బాలవికాస్ గురువులు, వారి సేవాబృందం, ప్రకాశం మరియు చీరాల జిల్లాల డి.జె.పి. విద్యార్థులు, జిల్లా పురుష సేవాదళ్, యువ సేవాదళ్, ప్రశాంతి ఐ.టి. కో-ఆర్డినేటర్ల యొక్క సేవలు అభినందనీయం, అద్వితీయం. అందరికీ భగవాన్

సత్యసాయి బాలవికాస్

శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారి దివ్య ఆశీస్సులు, అనుగ్రహ ప్రసాదాలు ఎల్లవేళలా అందాలని కోరుకుంటున్నాము. ఈ బృహత్తరకార్యక్రమం విజయవంతం చేసినందుకు భగవాన్ బాబా వారి దివ్యచరణారవిందాలకు నమస్కరిస్తూ, కృతజ్ఞతలు తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సమర్పణ: ఆర్. మాధవి, జిల్లా బాలవికాస్ కో-ఆర్డినేటర్,
శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్, పెదలంక, గుంటూరు జిల్లా.

भारत सरकार
 GOVERNMENT OF INDIA



भारत के प्रमुखमंत्री के कार्यालय
 OFFICE OF THE REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA



पंजीयन प्रमाण-पत्र CERTIFICATE OF REGISTRATION

આભાત દેખા આજા છે તિ પ્રેસ ડીર ગુણ. પંજીયન અધિનિયમ, 1962 કે અન્વયે ગ્રામક સમાચારપત્ર એ પંજીયન કરા વિગત છે.

This is to certify that the Newspaper entitled has been registered under the Press and Registration of Books Act, 1967

1.	సమాచారపత్రం యొక్క పేరు Title of the Newspaper	APTEL/2002/BS11
2.	సమాచారపత్రం పంజీయన సంఖ్య Registration Number of the Newspaper	Telugu
3.	సమాచారపత్రం, విజయ/విజయ సమాచారపత్రం ద్వారా దేఖా విగతం Language/Languages in which it is published	Monthly
4.	దేఖా విగతం యొక్క విజయ/విజయ రోజులు Periodicity of its publication and the day/days/dates on which it is published	Rs. 5/-
5.	సమాచారపత్రం యొక్క విజయ Retail selling price of the Newspaper	T. Suryansravanna Reddy
6.	విజయ యొక్క పేరు Name of the Publisher	Indian F2, Hindavan Apts., Chikoti Gardens, Begumpet, Hyderabad, A.P.
7.	ముద్రణ యొక్క పేరు Name of the Printer	T. Suryansravanna Reddy Indian F2, Hindavan Apts., Chikoti Gardens, Begumpet, Hyderabad, A.P.
8.	విజయ యొక్క పేరు Name of the Editor	M. Jayamma Saraswathi Indian F1st No. 3, Vidul Towers-II, Ameerpet, Hyderabad, A.P.
9.	దేఖా విగతం యొక్క విజయ యొక్క విజయ True and precise address of the premises where printing is conducted	Srinam Printing Press, Opp. Telugu Bazaar, Santhosha, Hyderabad, A.P.
10.	విజయ యొక్క విజయ Place of publication	C/o T.S.N.Reddy, F2, Hindavan Apts., Begumpet, Hyderabad

తేదీ 17.03.2003
 Date

REGD. BR11YA1
 17.03.2003
 REGISTRAR OF NEWSPAPERS FOR INDIA

మనము చూచేదంతా మంచినే చూడాలి, చెడ్డది చూడకూడదు. వినేవి మంచివి
 వినాలి కానీ చెడ్డవి వినకూడదు. పలికే పలుకులన్నీ మంచి పలుకులే పలకాలి కానీ బాధించే
 పలుకులు పలుకకూడదు. చేసే పనులన్నీ మంచి పనులుగానే ఉండాలి. పదిమందికి
 ఆదర్శవంతమైనపనులుగా ఉంటుండాలి. చెడుచూడకు, మంచినే చూడు. చెడు వినకు,
 మంచినే విన. చెడు మాట్లాడకు, మంచినే మాట్లాడు. చెడు ఆలోచించకు, మంచినే ఆలోచించు.
 చెడు చేయకు, మంచినే చేయి. ఇదే దైవమును చేరు మార్గము. (See No Evil, See What is
 Good ; Hear No Evil, Hear What is Good ; Talk No Evil, Talk What is Good ; Think No Evil,
 Think What is Good ; Do No Evil, Do What is Good. This is the way to God.) ఇంద్రియముల
 పవిత్రత ఇంతగా ఉండుటచేతనే మానవత్వము దివ్యత్వముగా మారటానికి అవకాశం
 ఏర్పడుతుంది. ఇలాంటి పవిత్రమైన గుణములను విద్యార్థులు పెంచుకోవాలి.
 మానవసమాజములో ప్రేమ బీజములు నాటి, సహన ప్రసూనములు(పూలు) వికసింపజేసి
 సమాజానికి శాంతి ఫలములను అందించటమే విద్యార్థులయొక్క కర్తవ్యం.

- బాబా.